

Bücherhallen Hamburg

Systematik der Musikbücher
(mus-Systematik)

Redaktion: Timm Ahlers

Entwickelt von: Markus Müller-Benedict

Aktualisierte Fassung: Mai 2024

Hauptgruppen-Übersicht

mus a	Umfassende Musiklexika, Bibliographien, Handbücher
mus b	Festschriften, Jahrbücher
mus c	Systematische Musikwissenschaft; Akustik, Musikphilosophie und Musikästhetik, Musikpsychologie, Musiksoziologie; Musikkritik
mus d	Musikethnologie; Außereuropäische Musik; Europäische Volksmusik
mus e	Musik und Sprache/Literatur; Musik und bildende Kunst; Musik und Politik; Musik und Medizin, Musiktherapie
mus f	Musikwirtschaft; Musikorganisationen; Musikhandel; Musik und Recht
mus g	Musikleben; Aufführungspraxis; Berufskunde
mus h	Musikpädagogik, Gesangspädagogik, Instrumentalpädagogik
mus k	Klassische Musik: Leben und Werk einzelner Musiker
mus l	Musikinstrumentenkunde, Musikinstrumentenbau
mus m	Klassische Musik: Geschichte. Frau und Musik
mus n	Gattungen und Formen der Klassischen Musik; Musiktheater; Musical; Filmmusik; Kirchenmusik
mus o	Musiktheorie
mus p	Jazz, Rock, Folk, Chanson, Schlager
mus t	Textbücher von Opern, Operetten, Musicals, Oratorien
mus u	Musik-Anekdoten, Musik-Karikatur
mus x	Tanz, Ballett
mus z 4	Zeitschriften-Jahresbände

mus a

Umfassende Musiklexika, Bibliographien, Handbücher

- mus a 1 Allgemeine Lexika und fachfremde Literatur
- mus a 10 Umfassende Musiklexika und -enzyklopädien
- mus a 11 Biographische Musiklexika
Hier auch: Sängerlexika
Hier auch: Biogr. Lex. für einzelne Länder und Regionen
➤ Biographische Lexika zu einzelnen Gattungen s. dort
➤ > Komponistinnen, Interpretinnen s. mus m 7
- mus a 12 Musik-Sachlexika
> Sachlexika zu einzelnen Teilgebieten s. dort
- mus a 13 Wörterbücher
Hier: Allgemeine und Fachwörterbücher
- mus a 14 Spezielle Nachschlagewerke
Hier: Musiktitellexika, Abkürzungsverzeichnisse etc.
- mus a 2 Bibliographien, die verschiedene Medientypen zusammen
verzeichnen
➤ > Personalbibliographien s. mus k 4, mus p 295, mus p 395
usw.
- mus a 200 Bibliographien des Musikschrifttums
Hier: Allgemeine Bibliographien
➤ Bibliographien zu einzelnen Themen s. dort
! Nur im LS- und MAG-Bestand
- mus a 202 Sachbibliographien
Hier nur: Musikpädagogische Sachbibliogr.
➤ Sachbibliogr. zu sonstigen Themen s. dort
! Nur im LS- und MAG-Bestand
- mus a 204 Spezial-Bibliographien
Hier: Bibliographien von Nachschlagewerken, von
Werkverzeichnissen, von Repertoireverzeichnissen;
Dissertationsverzeichnisse; Zeitschriftentitelbibliographien etc.
! Nur im LS-Bestand
- mus a 21 Repertoireverzeichnisse

! Nur im MAG-Bestand noch vorhanden

- mus a 22 Diskographien
Hier: Allgemeine Diskographien
➤ Diskographien zu einzelnen Themen s. dort
! Nur im LS-Bestand
- mus a 23 Noten-Bibliographien
Hier: Allgemeine Noten-Bibliographien
➤ Repertoireverzeichnisse s. mus n
! Nur im LS-Bestand
- mus a 3 Kataloge
➤ Kataloge mit bibliographischem Charakter s. mus a 2 ff.
! Nur im LS- und MAG-Bestand
- mus a 4 Handbücher
Hier auch: Gesamtdarstellungen des Faches Musik,
Einführungen ins Fachgebiet usw.
Hier auch: Musikquiz und dergl.
➤ > Einführungen in die Musikwissenschaft s. mus c 1
- mus a 5 Werkverzeichnisse
! Name als Signierwort
! Nur im LS-, STU-, MAG-Bestand. Ausleihbare
Werkverzeichnisse bei mus k 4

mus b

Festschriften, Jahrbücher

- mus b 4 Festschriften (Personen)
 ! Name des Gefeierten als Signierwort
- mus b 5 Festschriften (Orte)
 ! Ortsname als Signierwort
 ! Nur im MAG-Bestand vorhanden, nur Hamburg-bezogene
 Festschriften mit systemat. NE bei mus m 53 Hamb
- mus b 6 Jahrbücher
 Hier: Allgemeine Jahrbücher
 ➤ Jahrbücher zu einzelnen Themen s. dort

mus c

Systematische Musikwissenschaft; Akustik, Musikphilosophie und Musikästhetik, Musikpsychologie, Musiksoziologie; Musikkritik

- mus c 1 Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft
Hier: Allgemeines und Gesamtdarstellungen;
musikwissenschaftliche Methoden, musikwissenschaftliches
Arbeiten
Hier auch: Theorie und Probleme der
Musikgeschichtsschreibung, der Epochengliederung etc.
➤ Einführung in die Musikethnologie s. mus d 11
- mus c 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik
Hier: Musikalische Akustik, Gehörphysiologie usw.
Hier auch: Tonartencharakteristik; Musikalische Temperatur
(auch bei mus o und mus l)
➤ Elektroakustik s. HÖB-C: Wfm 300
- mus c 30 Philosophie der Musik
Hier: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Hier auch: New Age, Meditationsmusik usw.
- mus c 31 Musikphilosophie und Musikästhetik
- mus c 32 Musikpsychologie
- mus c 4 Stilkunde - Grundlagen der Analyse
- mus c 5 Musikkritik
- mus c 53 Sammlungen von Musikkritiken
- mus c 7 Musiksoziologie
Hier auch: Musik und Arbeit, Arbeitsmusik, Arbeit und Rhythmus
➤ Jugend und Musik s. mus h 44

mus d

Musikethnologie; Außereuropäische Musik; Europäische Volksmusik

Hier auch: Literatur zu Personen

- Musikinstrumentenkunde s. mus l
- Folk Music, Chanson, Liedermacher s. mus p 5
- Populärmusik insgesamt s. mus p 1
- New Age-Musik s. mus c 32
- Tanzanleitungen zu Volks- und folkloristischen Tänzen s. mus x 7

- mus d 10 Nachschlagewerke
- mus d 11 Einführungen in die Musikethnologie, die musikalische Völkerkunde, die vergleichende Musikwissenschaft
Hier auch: Einzelne musikethnologische Studien ohne geographischen Bezug
Hier auch: Theorien zu den Anfängen der Musik
- mus d 15 'Weltmusik' / 'world music'
- mus d 21 Außereuropäische Musik insgesamt
Hier auch: Mehrere Teilgebiete
- mus d 24 Musik im Vorderen Orient
Hier auch: Musik im Klassischen Altertum, antiken Griechenland und Römischen Reich
Hier auch: Ägypten
➤ Musik der Juden s. mus d 82
- mus d 3 Afrika
➤ Musik der Afroamerikaner s. auch mus d 5 und mus p 2
➤ > Musik im Vorderen Orient s. mus d 24

mus d 4 Asien, Australien, Pazifik

- Musik im Vorderen Orient s. mus d 24
- Musik der Juden, Musik in Israel s. mus d 82

- mus d 41 Asien insgesamt
Hier auch: Größere Teilgebiete

- mus d 42 Türkei
- mus d 44 Persien/Iran, Mittelasien
- mus d 45 Indien, Tibet
- mus d 46 China
- mus d 47 Birma, Thailand, Vietnam, Korea, Japan
- mus d 48 Malaysia, Indonesien, Philippinen; Australien, Ozeanien, Pazifik

mus d 5 Amerika

Hier auch: Musik der Indianer und Indios

- 'Westliche' E-Musik s. mus k, mus m, mus n

- mus d 51 Amerika insgesamt
- mus d 53 Nordamerika
 - Musik der Afroamerikaner s. auch mus d 3 und mus p 2
 - Jazz s. mus p 2
- mus d 56 Lateinamerika

Hier auch: Bossa nova, Salsa, Samba, Tango

- mus d 6 Polargebiete

mus d 7 Europa

Hier auch: 'Volkstümliche' Musik

- Türkei s. mus d 42

- mus d 72 Europa insgesamt

Hier auch: Wechselbeziehungen zwischen europäischer Volks- und europäischer Kunstmusik
- mus d 73 Nordeuropa insgesamt

Hier: Finnland, Norwegen, Schweden, Dänemark, Island; Musik der Lappen/Samen
- mus d 74 Westeuropa insgesamt

Hier auch: Keltische Musik
- mus d 742 Großbritannien, Irland
- mus d 744 Benelux
- mus d 748 Frankreich

- mus d 75 Südeuropa insgesamt
- mus d 752 Spanien, Portugal
Hier auch: Flamenco
- mus d 755 Italien
➤ Musik der Antike s. mus d 24
- mus d 76 Südosteuropa insgesamt
- mus d 763 Ungarn, Rumänien, Bulgarien, Albanien, ehemaliges Jugoslawien
- mus d 767 Griechenland
➤ Musik der Antike s. mus d 24
- mus d 77 Osteuropa insgesamt
Hier: Baltikum, Polen, Tschechien, Slowakei, ehemalige Sowjetunion
- mus d 78 Deutscher Sprachraum
Hier auch: Österreich, Schweiz und einzelne deutsche Länder und Regionen
Hier auch: Lieder des 30jährigen Krieges
➤ Einzelne Gattungen s. mus d 79
➤ Arbeiterlieder s. mus p 59
➤ NOTENAUSGABEN s. not 21.70 ff. und 22.00 ff.
- mus d 783 Volkslied, Volksmusik
- mus d 786 Volkstanz
Hier auch: Ländler
- mus d 79 Einzelne Gattungen des Volksliedes und der 'volkstümlichen' Musik
- mus d 792 Kinderlied
- mus d 793 Weihnachtslied, Weihnachtsmusik
➤ Kirchenmusik s. mus n 5
- mus d 794 Jodler
- mus d 795 Shanty
- mus d 796 Jagdmusik
➤ Jagdsignale (NOTENAUSGABEN) s. not 55.10

mus d 797 Nationalhymnen
➤ NOTENAUSGABEN s. z.B. not 93.88 [Nationalhymnen]

mus d 798 Marschmusik, Militärmusik, Soldatenlied
Hier auch: Fußballfangesänge

mus d 8 Länderübergreifende Volksgruppen

mus d 82 Musik der Juden, Musik in Israel
Hier auch: Klezmer-Musik
> Musik im Vorderen Orient, Musik der Antike s. mus d 24

mus d 84 Musik der Sinti und Roma

mus e

Musik und Sprache/Literatur, Musik und bildende Kunst, Musik und Politik; Musiktherapie, Musik und Medizin

- Programmmusik s. mus n 29
- Musik und Film, Filmmusik s. mus n 44
- Musikpädagogik s. mus h
- Musik und Recht s. mus f 6

mus e 1 Musik und Sprache/Literatur

> Vokalmusik s. mus n 19-21

- mus e 10 Allgemeines
Hier auch: Mehrere Dichter und Autoren
- mus e 15 Einzelne Dichter und Autoren
! Name als Signierwort
- mus e 21 Musik und bildende Kunst
Hier auch: Musik-Plakate, Musikdarstellungen auf Briefmarken,
Plattencover insgesamt
- Plattencover in der Rockmusik s. mus p 37
 - Musik-Karikatur s. mus u 2
- mus e 22 Musik und Architektur, Musik und Raum
Hier auch: Technische und Baustofffragen
- Einzelne Konzert- und Opernhäuser s. mus m 53
- mus e 26 Musik und Mathematik, Musik und Computer, Musik und Natur
Hier auch: Musik und Sport
- MIDI s. mus l 9
- mus e 30 Musiktherapie
> Musik in der Sozialpädagogik s. mus h 44
- mus e 31 Musik und Medizin
Hier auch: Krankheiten und Berufskrankheiten von Musikern
- Berufskunde (fließender Übergang zu Berufskrankheiten)
von Musikern s. mus g 4

mus e 6

Musik und Politik

! Vercutterung nach Autoren

! In der Datenbank jedoch zwei Systematikgruppen-Einträge:

mus e 64 Musik im Nationalsozialismus, Musik im Exil usw.

mus e 6 Alle sonstige Literatur über Musik und Politik

mus f

Musikwirtschaft; Musikorganisationen; Musikhandel; Musik und Recht

mus f 1 Musikwirtschaft insgesamt
Hier auch: Adressenverzeichnisse für das Gesamtgebiet Musik
➤ Adressenverzeichnisse zu Teilgebieten s. dort (mit systemat.
NE hier)

mus f 2 Gesellschaften, Fachverbände, Musikorganisationen
➤ Musikhochschulen s. mus h 41
➤ Musikschulen s. mus h 27
➤ Konzert- und Opernhäuser s. mus m 53

mus f 5 Musikhandel, Verlagswesen

mus f 6 Musik und Recht
Hier: Urheberrecht in der Musik
➤ Urheberrecht s.a. HÖB-C: Hbk 200

mus g

Musikleben, Aufführungspraxis, Berufskunde

- mus g 2 Musikleben, Musikkultur, Musikmanagement
Hier auch: Musiksponsoring; Praxis/Arbeit von Orchestern;
Konzert, Hausmusik
➤ Hausmusik-Praxis s. mus h 67
- mus g 30 Aufführungspraxis, Interpretation, Ornamentik
Hier auch: Verzierungslehre
- mus g 31 Musiktheater-Regie, Musiktheater-Inszenierung
➤ Inszenierungen einzelner Opern bzw. der Opern eines
Komponisten s. mus k 4
➤ Musiktheater s. mus n 4
- mus g 4 Berufskunde und Berufsbild des Musikers
➤ Berufskrankheiten s. mus e 31
! Im Datenbank-Syka für die entsprechende Literatur gesonderte
Systematikgruppe:
- mus g 45 Ratgeber für Musiker
Hier: Management-Ratgeber, Rechtsratgeber,
Tourneeorganisation etc.
- mus g 6 Tonträger, Tonträgerkritiken
➤ Elektroakustik; Geschichte der Tonträger s. HÖB-C: Wfm
300
- mus g 7 Tontechnik

mus h

Musikpädagogik, Gesangspädagogik, Instrumentalpädagogik

- Musikpädagogik s.a. HÖB-C: Nck 400
 - Musikerziehung mit behinderten Kindern s.a. mus e 30
- mus h 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
Hier auch: Kodaly-Methode
- Orff-Schulwerk s. mus h 30, h 31, h 32
- mus h 13 Bibliographien
- mus h 20 Einzelne Musikpädagogen
! Name als Signierwort
! Notation im EDV-Katalog mit vier Signierbuchstaben, also z.B.:
mus h 20 Joed
- mus h 22 Geschichte der Musikpädagogik
- Geschichte der Schulmusik s. mus h 401
- mus h 24 Jugendmusikbewegung
- mus h 27 Musikschule
- mus h 30 Elementarmusikerziehung: Allgemeines, Didaktik
Hier auch: Elternratgeber für Musikalische Früherziehung
- mus h 31 Vorschulische Musikerziehung, musikalische Früherziehung
- Tanzen mit Kindern s. mus x 78
- mus h 32 Rhythmische Erziehung
- Rhythmik s. mus o 21
- mus h 33 Gehörbildung
- mus h 34 Musikalische Erfindung und Gestaltung
Hier auch: Instrumentenbasteln
- Instrumentenbau s. mus I 11
 - Musikpraxis in der Schule s. mus h 409
- mus h 35 Anleitungen zum Hören und Verstehen von Musik
- mus h 40 Musikerziehung in der Schule

mus h 40	Allgemeines, Gesamtdarstellungen
mus h 401	Geschichte der schulischen Musikerziehung
mus h 402	Didaktik und Methodik
mus h 405	Schul-Musikunterricht: einzelne Schulstufen Hier auch: Musik-Schulbücher
mus h 407	Schul-Musikunterricht: Einzelthemen
mus h 409	Musikpraxis in der Schule ➤ Schulorchester, Schul-Bigband s. mus h 72
mus h 41	Fach- und Hochschulausbildung Hier auch: Musiklehrer, Musiklehrerausbildung, Musiktheaterausbildung
mus h 42	Kirchenmusikalische Ausbildung
mus h 43	Außerschulische Musikerziehung Hier: Musikalische Erwachsenenbildung ➤ Musikschule s. mus h 27
mus h 44	Musik in der Sozialpädagogik Hier auch: Musik in der Jugendarbeit; Jugend und Musik; Musik mit Senioren; Musik mit Blinden ➤ Musiksoziologie s. mus c 7 ➤ Musiktherapie s. mus e 30
mus h 45	Musikvermittlung
	<u>mus h 5 Gesangspädagogik</u> Chorgesang s. mus h 73
mus h 50	Gesangspädagogik: Gesamtdarstellungen
mus h 51	Elementare Stimmbildung und Stimmpflege
mus h 52	Sologesang Hier auch: Counter-Tenor
mus h 54	Opernschule

mus h 55 Gesang und Sprache

mus h 6 Instrumentalpädagogik

mus h 60 Instrumentalbildung: Gesamtdarstellungen
Hier auch: Elternratgeber für Musik- und Instrumentalunterricht
der Kinder; Atemschulung insgesamt (Sänger und
Instrumentalisten)

mus h 61 Tasteninstrumente

mus h 62 Streichinstrumente

mus h 63 Blasinstrumente

mus h 64 Schlaginstrumente

mus h 65 Zupfinstrumente

mus h 67 Anleitungen zum Zusammenspiel
Hier auch: Anleitungen zum Begleiten
➤ NOTENAUSGABEN s. not 60.00 ff.
➤ NOTENAUSGABEN für Klavierbegleitung s. not 93.64
➤ Hausmusik s. mus g 2

mus h 71 Partiturlesen, Partiturspiel

mus h 72 Dirigieren, Orchesterleitung
Hier auch: Schulorchester, Bigband

mus h 73 Chorgesang, Chorleitung, Chormangement
➤ NOTENAUSGABEN s. not 15.01

mus k

Klassische Musik: Leben und Werk einzelner Musiker

Hier: Komponisten, Interpreten, Textdichter,
Musikwissenschaftler

Hier auch: Romanhafte Darstellungen (mit Aufkleber *Roman*)

- Instrumentenbauer s. mus l
- Regisseure s. mus g 31
- Personen der Populärmusik s. mus p
- Ballett-Persönlichkeiten s. HÖB-C: Rb
- Musikpädagogen s. mus h 20

mus k 1 Mehrere Musiker

- Sammlungen von Werkanalysen s. mus n bzw. mus m 45

mus k 10 Essays, Autobiographien, Interviews

mus k 11 Biographien

mus k 13 Briefe

mus k 14 Die Handschrift von Musikern
Hier auch: Musiker-Gedenkstätten

mus k 2 - k 4 Einzelne Musiker

! Im LS-Bestand und im mcr-Bestand wird nur mus k 4 belegt

mus k 20 Essays, Autobiographien, Interviews
Hier auch: Vermischte Schriften eines Musikers oder
Musikwissenschaftlers
! Name als Signierwort

mus k 21 Tagebücher
! Name als Signierwort

mus k 22 Briefe
! Name als Signierwort

mus k 3 Biographien
! Name als Signierwort

mus k 4 Werkanalysen
! Name als Signierwort

mus I

Musikinstrumentenkunde, Musikinstrumentenbau

- mus I 10 Musikinstrumentenkunde: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- mus I 11 Musikinstrumentenbau: Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Instrumentenbasteln s. a. mus h 34
- mus I 12 Akustische und technische Aspekte

mus I 2 Tasteninstrumente

- mus I 20 Tasteninstrumente insgesamt
- mus I 21 Orgel und Harmonium
- mus I 22 Klavier
- mus I 23 Andere Klavierinstrumente

mus I 3 Streichinstrumente

- mus I 30 Streichinstrumente insgesamt
- mus I 31 Violine
- mus I 32 Viola
- mus I 33 Violoncello
- mus I 34 Viola da gamba
- mus I 35 Kontrabass
- mus I 36 Sonstige Streichinstrumente

mus I 4 Blasinstrumente

- mus I 40 Blasinstrumente insgesamt
- mus I 41 Holzblasinstrumente
- mus I 42 Blechblasinstrumente

- mus I 5 Schlaginstrumente
- mus I 6 Zupfinstrumente
- mus I 7 Harmonika-Instrumente
- mus I 8 Mechanische Instrumente
- mus I 9 Elektronische Musikinstrumente, Klangerzeugung durch elektronische Mittel, MIDI
Hier auch: Musikproduktion (im technischen Sinne)
 - Elektroakustik, elektronische Musikinstrumente s.a. HÖB-C: Wfm 300
 - Songcomposing, Songwriting s. mus o 32

mus m

Klassische Musik: Geschichte; Frau und Musik

Hier: Westlich-europäische bzw. westlich-europäisch beeinflusste Musikgeschichte; Sozialgeschichte der Musik

- Wechselbeziehungen zwischen europäischer Volks- und Kunstmusik s. mus d 72
- Geschichte der Musiktheorie s. mus o 4
- Theorie u. Probleme der Musikgeschichtsschreibung s. mus c 1
- Biographische Nachschlagewerke, die inhaltlich zu mus m 45, mus m 51/52 usw. gehören, stehen im LS-Bestand bei mus a 11

Musikgeschichte insgesamt

- | | |
|----------|--|
| mus m 14 | Dokumenten- und Beispielsammlungen zur Musikgeschichte |
| mus m 15 | Tabellenwerke; Tafeln |
| mus m 2 | Gesamtdarstellungen |

mus m 4 Musikgeschichte nach Epochen

- Musik im klassischen Altertum s. mus d 24
- | | |
|----------|---|
| mus m 41 | Mittelalter und Renaissance (1000-1600)
Hier auch: Trobadors und Trouvères, Minnesang, Meistersang;
Anfänge der Instrumentalmusik <ul style="list-style-type: none">➤ Madrigal s. mus n 19➤ Motette s. mus n 21➤ Gregorianik s. mus n 5 |
| mus m 42 | Barock und Vorklassik (1550-1750)
Hier auch: 18.Jahrhundert insgesamt |
| mus m 43 | Klassik (1750-1830) |
| mus m 44 | Musik des 19.Jahrhunderts |
| mus m 45 | Musik des 20.Jahrhunderts |
| mus m 46 | Musik des 21. Jahrhunderts |

- mus m 48 Elektronische Musik
- mus m 5 Musikgeschichte nach Räumen:
 Europa und Nordamerika
 > Außereuropäische Musik s. mus d
- mus m 50 Großräume
- mus m 51 Einzelne Länder
 ! Länderbegriff als Signierwort
- mus m 52 Einzelne Landschaften und Volksgruppen
- mus m 53 Einzelne Orte
 Hier auch: Opernhäuser, Konzerthäuser und Orchester einzelner
 Orte
 ! Ortsname als Signierwort
 ! Mehrere Orte (dortige Bauten und Orchester) so vercuttert, daß
 sie am Anfang der Gruppe stehen.
 ! Notation im Datenbank-Syka mit 4 Signier-Buchstaben, z.B.:
 mus m 53 Hamb
- mus m 7 Frau und Musik

mus n

Gattungen und Formen der Klassischen Musik; Musiktheater; Filmmusik; Kirchenmusik

- Hier auch: Sammlungen von Werkanalysen
- Formenlehre s. mus o 25
- Populärmusik s. mus p
- Volksmusik, Volkslied s. mus d

- mus n 1 Gesamtdarstellungen
Hier auch: Instrumentalmusik insgesamt; Lied und Musiktheater
in einem Band
- mus n 19 Vokalmusik insgesamt
Hier auch: Madrigal
- mus n 20 Sologesang
Hier: Sololied (ab ca. 1550), Monodie, Kunstlied
- Trobadors, Trouvères, Minnesang, Meistersang s. mus m 41
 - Gregorianik, Kirchenlied, Kirchenmusik s. mus n 5
- mus n 21 Mehrstimmiger Gesang, Chormusik
Hier auch: Kantate (insgesamt), Messe, Motette, Oratorium,
Passion, Stabat mater
- Frühe Mehrstimmigkeit s. mus m 41
 - Solokantate s. mus n 20
 - Kirchenmusik s. mus n 5
- mus n 23 Chaconne, Fuge, Kanon, Ostinato, Passacaglia, Ricercar,
Toccata
- mus n 25 Divertimento, Gigue, Menuett, Ouvertüre, Polka, Rondo,
Serenade, Suite, Sonate, Tanzformen, Variationen, Walzer
- Concerto grosso, Solokonzert mit Orchester, Sinfonie siehe
mus n 30
 - Tanz s. mus x
- mus n 27 Ballade, Charakterstück, Fantasie, Parodie, Pastorale,
Rhapsodie
- mus n 29 Programmmusik
Hier auch: Traum in der Musik; das Komische in der Musik
- Musik und bildende Kunst s. mus e 21
 - Musik und Sprache/Literatur s. mus e 20

- mus n 30 Orchestermusik
Hier: Sinfonie, Concerto grosso, Solokonzert mit Orchester
- mus n 31 Kammermusik insgesamt
Hier auch: Triosonate; Kammermusik mit Tasteninstrument(en)
➤ Kammermusik für Streichinstrumente s. mus n 324
➤ Kammermusik für Blasinstrumente s. mus n 326
- mus n 321 Musik für Tasteninstrumente insgesamt
- mus n 322 Musik für Orgel
- mus n 323 Musik für Klavier und Cembalo
Hier auch: Klavierballade, -fuge, -sonate, -sonatine, -
variationen, -walzer
➤ Klavierauszug s. mus o 29
- mus n 324 Musik für Streichinstrumente insgesamt
Hier auch: Streicherkammermusik, Streichquartett
 Im LS und im Datenbank-Syka:
mus n 3241 Violine
mus n 3243 Viola, Viola d'amore
mus n 3245 Viola da gamba
mus n 3247 Violoncello
mus n 3248 Kontrabass
- mus n 326 Musik für Blasinstrumente insgesamt
Hier auch: Bläserkammermusik
 Im LS und im Datenbank-Syka:
mus n 3261 Blockflöte
mus n 3262 Flöte
mus n 3263 Oboe, Englischhorn
mus n 3264 Klarinette
mus n 3265 Saxophon
mus n 3266 Fagott
mus n 3267 Horn
mus n 3268 Trompete
mus n 3269 Posaune, Tuba
- mus n 328 Musik für Zupfinstrumente
Hier: Laute, Gitarre, Harfe
- mus n 329 Musik für sonstige Instrumente
Hier: Akkordeon
- mus n 4 Musiktheater insgesamt

- Ballett s. mus x
- Musiktheater in einzelnen Städten s. mus m 53
- Musiktheater-Regie s. mus g 31
- Inszenierung von Werken einzelner Komponisten s. mus k 4

mus n 40 Singspiel, Oper

mus n 41 Operette

mus n 42 Musical, Revue
Hier auch: Musicalfilm, Revuefilm (mit syst. NE bei mus n 44)

mus n 44 Filmmusik
Hier auch: Musikvideos

- Jazz im Film s. mus p 27
- Rockfilm s. mus p 37
- Musicalfilm, Revuefilm s. mus n 42

mus n 5 Kirchenmusik
Hier auch: Gregorianik

- Messe, Motette, Oratorium, Passion s.a. mus n 21
- Weihnachtslied, Weihnachtsmusik s. mus d 793

mus o

Musiktheorie

mus o 1	Musiklehre: Gesamtdarstellungen <ul style="list-style-type: none">➤ Darstellung mehrerer Teilgebiete s. mus o 20➤ Gehörbildung s. mus h 33
mus o 13	Musik-Notation: Gesamtdarstellungen
mus o 14	Neumen, Mensuralnotation
mus o 16	Heute gebräuchliche Notenschrift Hier auch: Noten lernen
mus o 17	Notation der Neuen Musik Hier auch: Sonstige Spezialnotationen
mus o 18	Notenstich, Notendruck Hier auch: Titelblätter von Notenausgaben
mus o 20	Musiklehre: Darstellungen mehrerer Teilgebiete
mus o 21	Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik <ul style="list-style-type: none">➤ Rhythmische Erziehung s. mus h 32
mus o 22	Melodielehre
mus o 23	Harmonielehre; Generalbaß Hier auch: Modulation, Modulationslehre <ul style="list-style-type: none">➤ Harmonielehre, Generalbaß am Klavier s. not 93.66
mus o 24	Kontrapunkt
mus o 25	Formenlehre Hier auch: Einzelne Formelemente (Motiv, Langsame Einleitung etc.) <ul style="list-style-type: none">➤ Einzelne Gattungen und Formen s. mus n➤ Form in der Neuen Musik s. auch mus m 45

- mus o 26 Improvisationslehre
- mus o 27 Instrumentationslehre
Hier auch: Transposition
- mus o 28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre
➤ Jazzkomposition, s. mus o 32
- mus o 29 Arrangement, Bearbeitung
Hier auch: Technik des Klavierauszuges; Arrangement in Jazz
und Rock
- mus o 31 Zwölfton-Lehren
- mus o 32 Jazz, Rock, Tanzmusik
Hier auch: Songcomposing, Songwriting
➤ Arrangieren in Jazz und Rock s. mus o 29
- mus o 33 Sonstige spezielle Theorien
- mus o 4 Geschichte der Musiktheorie
- mus o 5 Methodik der musikalischen Analyse

mus p

Jazz, Rock, Folk, Chanson, Schlager

mus p 1 Populärmusik insgesamt

- mus p 10 Nachschlagewerke
- mus p 11 Einführungen, Gesamtdarstellungen
Hier auch: Populärmusik des 19. Jahrhunderts, Salonmusik usw.,
Jazz- und Rocktänze (wenn übergeordnet)
Hier auch: 'Cross over', wenn wirklich umfassend

mus p 2 Jazz

- Jazz-Harmonielehre, -Rhythmik s. mus o 32
 - Jazz-Improvisation s. mus o 26
 - Musik der Afro-Amerikaner s.a. mus d 3
- mus p 20 Nachschlagewerke
- mus p 21 Einführungen, Gesamtdarstellungen
Hier auch: einzelne Zeitabschnitte
- mus p 23 Einzelne Stile, Stilrichtungen, Gattungen, Genres
- Rhythm & Blues, Soul s. mus p 336
 - Musik der Afro-Amerikaner s.a. mus d 3
- mus p 25 Jazz in einzelnen Ländern und Städten
! Ohne Länderbegriffe als Signierwort
Hier auch: Jazz im Nationalsozialismus
- mus p 27 Sonstige Themen
Hier: Jazzpublikum, Jazzmusiker, Soziologie des Jazz, Jazz-
Tonträgerfirmen, Jazz in der Klassischen Musik, Jazz im Film,
Jazz dance (Theorie)

mus p 29 Personen und Bands

- mus p 291 Mehrere Personen/Bands
- mus p 295 Einzelne Personen/Bands
! Name als Signierwort

mus p 3 Rockmusik

- Harmonielehre der Rockmusik s. mus o 32

mus p 30 Nachschlagewerke
Hier: Nachschlagewerke zum Gesamtgebiet
➤ Nachschlagewerke zu Teilgebieten s. dort
➤ Nachschlagewerke zu Personen s. mus p 39

mus p 31 Einführungen, Gesamtdarstellungen
Hier auch: einzelne Zeitabschnitte

mus p 33 Einzelne Stile, Stilrichtungen, Gattungen, Genres

- Jazzrock s. mus p 23

mus p 332 Rock'n'Roll, Beat (50er bis 70er Jahre)

mus p 334 Hard rock, Punk, Heavy Metal

mus p 336 Rhythm & Blues, Soul, Reggae, Rap, Hip Hop
➤ Blues s. mus p 23

mus p 337 Sonstige Stilrichtungen

mus p 35 Rockmusik in einzelnen Ländern und Städten
Hier: Neue Deutsche Welle, Italo-Rock etc.
! Ohne Länderbegriffe als Signierwort

mus p 37 Sonstige Themen
Hier: Rockmusiker, Rockmusik-Publikum, Rock und Massenmedien, Rock und Politik, Plattencover, Rockfotografie, Rock-Tonträgerfirmen, Analyse von Rocksongs, Rockfestivals, Rock und Rechtsradikalismus, Frauen in der Rockmusik, Rockfilm
➤ Rockmusik in der Jugendarbeit s. mus h 44

mus p 39 Personen und Bands

mus p 391 Mehrere Personen/Bands

mus p 395 Einzelne Personen
! Name als Signierwort

mus p 5 Folk Music, Chanson, Liedermacher

- Musikethnologie, Volkslied s. mus d.

mus p 51 Geographisch übergreifende Darstellungen

mus p 52 Deutschland

Hier: Arbeiterlieder, Protestsong, Bänkelsang, Moritat, Lieder der Revolutionen, Gassenhauer usw.

➤ Kabarett s.a. HÖB-C: Rco

mus p 520 Darstellungen

mus p 521 Personen
! Name als Signierwort

mus p 53 Europa

Hier auch: Russland

mus p 530 Darstellungen
! Land als Signierwort

mus p 531 Personen
! Name als Signierwort

mus p 54 Amerika

mus p 540 Darstellungen
! Region als Signierwort

mus p 541 Personen
! Name als Signierwort

mus p 55 Sonstige Länder und Kontinente

mus p 550 Darstellungen
! Region als Signierwort

mus p 551 Personen
! Name als Signierwort

mus p 7 Schlager, Unterhaltungsmusik

mus p 70 Einführungen, Gesamtdarstellungen

mus p 79 Personen und Bands
! Name als Signierwort

mus t

Textbücher von Opern, Operetten, Musicals, Oratorien, Kantaten

- Volkslieder-Texte s. mus d
- Texte von Kunstliedern s. mus n
- Populärmusik-Texte s. mus p

mus t 1 Werke verschiedener Komponisten

mus t 2 Werke einzelner Komponisten
! Alphabetisch nach Komponisten

mus t 3 Musical-Textbücher
! Alphabetisch nach Komponisten

mus u

Musik-Anekdoten, Musik-Karikatur

mus u 1 Anekdoten, Aphorismen, Gedichte, Zitatensammlungen

mus u 2 Karikaturen, Satire, Parodie

mus x

Tanz, Ballett

- Tanzanleitungen für *alle* Tanzgattungen s. mus x 7
Volkstanz, außereuropäischer Tanz s. mus d

mus x 1 Nachschlagewerke

- mus x 10 Lexika, Führer
- mus x 13 Bibliographien, Diskographien

mus x 2 Tanzgeschichte, Ballettgeschichte

- mus x 21 Einführungen, Gesamtdarstellungen
- mus x 25 Einzelne Länder und Städte
! Länder- bzw. Ortsname als Signierwort
- mus x 3 Sonstige Themen
Hier: Ästhetik des Tanzes; einzelne Tanzgattungen (höfische
Tanzkultur, Walzer, Jazztänze etc.)

- mus x 4 Tanzmusik

mus x 5 Personen und Kompanien

Hier: Tänzer, Tanzkompanien, Choreographen und ihre
Choreographien, Tanzpädagogen

- mus x 51 Mehrere Personen/Kompanien
- mus x 55 Einzelne Personen/Kompanien
! Name als Signierwort

mus x 7 Tanzanleitungen, Tanzen, Ballett-Praxis

- mus x 70 Nachschlagewerke, Gesamtdarstellungen
Hier auch: Tanzschrift

- mus x 71 Klassischer Tanz, Ballett
Hier auch: Ausbildung und Beruf der Tänzerin/des Tänzers;
Ballettschule
- mus x 72 Gesellschaftstänze
Hier auch: Tanzsport (soweit auf Gesellschaftstänze bezogen)
- mus x 74 Jazzdance, Rock'n'Roll, Steptanz etc.
Hier auch: Disco-Tänze; Kontakt-Improvisation
- mus x 76 Volkstänze, folkloristische Tänze
Hier auch: Bauchtanz; Country-Tänze
- mus x 78 Sonstige Tanzanleitungen
Hier: Tanzen mit Kindern
➤ Musikalische Früherziehung s. mus h 30
- mus x 8 Tanztherapie

mus z 4

Zeitschriften-Jahresbände

- ! Nur im LS- und im MAG-Bestand
- ! Nur Gruppensignaturen, nur Grundkataloge (s. Vorwort)
- ! Lose Hefte des lfd. Jahrgangs werden nicht systematisiert

Nachwort / Erläuterungen

1. Umfang, Gliederung, Verweise, Register

Die vorliegende Systematik ist eine Systematik für Bücher aus den Fachgebieten Musik, Musikpädagogik und Tanz. Sie basiert auf der *Systematik des Musikschrifttums und der Musikalien* (SMM; Reutlingen 1963 u.ö.), hat sich von dieser Vorlage inzwischen aber weit entfernt.

Bei den einzelnen Systematikgruppen sind ggf. einschränkende oder erläuternde Hinweise angebracht, z.B.:

- Hier:** (es folgt eine Erläuterung des Systematikgruppenumfangs)
- Hier auch:** (es folgt eine Erläuterung, was *auch* in dieser Systematikgruppe zu finden ist)
- >** (Verweis auf eine andere Systematikgruppe)
- !** (es folgen Hinweise zur Systematisierung und Erschließung in der Abteilung Musik)

2. Notationen

Das Notationssystem bildet die Hierarchien der Systematik *nicht* ab, auch wenn an vielen Stellen dieser Eindruck entsteht. Hierarchische Ebenen, die nicht besetzt werden sollen, sind als Überschriften (= unterstrichen) aufgeführt und typographisch nach rechts eingerückt. Die Notationen bestehen jeweils aus drei Teilen:

- dem Präfix *mus*,
- einem lateinischen Kleinbuchstaben
- und ein bis drei arabischen Ziffern, die linksbündig ordnen.

Also z.B.:

mus a 1
mus c 31
mus h 405

Normalerweise wird die weitere Ordnung innerhalb einer Systematikgruppe durch eine alphabetische Reihung der Verfasser/Sachtitel der vorhandenen Bücher gebildet. In einigen Systematikgruppen erfolgt die weitere Untergliederung innerhalb der Untergruppe durch Signierwörter: Das sind Personennamen oder Ortsnamen. Diese Systematikgruppen sind mit dem Hinweis

! Name/Ort als Signierwort

gekennzeichnet.

3. Einsatzbereiche der Systematik

Nach der vorliegenden Systematik wird der Musikbuch-Bestand (bzw. dessen Teilbestände, s.u.) der Bücherhallen aufgestellt und systematisch erschlossen (Aufstellungssystematik). Die Systematik kommt außerdem im Katalog zum Einsatz.

4. Verbale Inhaltserschließung

Die systematische Inhaltserschließung wird ergänzt bzw. überlagert durch eine verbale Inhaltserschließung. Die verbale Inhaltserschließung wird zum einen durch die von der *Deutschen Bibliothek* bzw. der *ekz* gelieferten Schlagworte (SWw) gespeist, zum anderen durch selbst erstellte SWw. Ggf. werden auch zu den gelieferten Fremddaten SWw hinzugefügt, wenn diese nicht spezifisch genug sind (z.B. werden die Einzelbeiträge in Sammelwerke von der Deutschen Bibliothek nicht verschlagwortet).

5. Formalerschließung

Für die Formalerschließung werden, soweit möglich und sinnvoll, die Katalogisate der *Deutschen Bibliothek* bzw. der *ekz* übernommen, ansonsten werden eigene Datensätze angelegt.

6. Teilbestände (Unterstandorte)

Der Buchbestand ist in verschiedene Teilbestände (Unterstandorte) untergliedert:

Ausleihbestand

- Keine äußere Kennzeichnung.
- Bestandsbilder: ALB, entleihbar.

Präsenzbestand

- Standort: Nachschlagebestand.
- Äußere Kennzeichnung: Nicht entleihbar-Schild oben, gelber Streifen unten (wird nicht mehr verwendet).
- Bestandsbilder: LS, nicht entleihbar.

Magazinbestand

- Standort: 4.OG, Kompaktusanlage.
- Äußere Kennzeichnung: roter Streifen unten (wird nicht mehr verwendet).
- Bestandsbild: MAG, nicht entleihbar.

Studienbestand

- Standort: 3.OG, Büros.
- äußere Kennzeichnung: orangefarbener Streifen unten.
- Bestandsbild: MAG, Standort: Büro Katalogisierung, nicht entleihbar.

Die verschiedenen Teilbestände haben z.T. unterschiedliche Signaturen (s.u.).

7. Signaturen

Signaturen in den neu bearbeiteten Systematikgruppen

In den Systematikgruppen, die bereits neu bearbeitet sind (s.u.), wird in allen Unterstandorten mit Gruppensignaturen gearbeitet. Die *Gruppensignatur* eines Bandes besteht aus der Notation und dem Ansatz, der mit einer Leerstelle von der Notation abgegrenzt wird. Der Ansatz besteht entweder aus den ersten vier Buchstaben des Verfassers/Sachtitels eines Bandes oder aus den ersten vier Buchstaben eines Signierwortes.

Signaturen bei den Zeitschriftenjahresbänden (mus z 4)

Noch vorhandene Zeitschriften-Jahresbände tragen einheitlich die Gruppensignatur *mus z 4*. Auf dem Beschriftungsstreifen erscheint die Gruppensignatur *mus z 4*, hieran anschließend der Zeitschriftentitel, Jahrgang, Jahr, ggf. Heftzählung usw. Bei den alten Jahresbänden stehen z.T. noch die alten Individualsignaturen auf den Bandrücken.

Signaturen im Altbestand (vercuttert)

- Bücher im Präsenz- und im Studienbestand erhalten nur die Notation als Signatur.
- Bücher im Ausleihbestand erhielten eine vercutterte Individualsignatur. Die Vercutterung richtete sich nach Verfasser*in/Sachtitel eines Bandes bzw. nach dem entsprechenden Signierwort. Für Bände mit AV-Beilage galt das oben Gesagte entsprechend.
- Bücher im Magazinbestand sind normalerweise vercuttert wie der Ausleihbestand, es kommen aber auch Notationen als Signaturen vor (wie im Präsenz- und Studienbestand).

Bei alten Beständen gilt: Für die *Katalog- und Bestandsbildeinträge* wurde das Präfix *mus* im Katalog mitgeschrieben, für die *Bandbeschriftung* aber weggelassen.

8. Derzeitige Erschließungs- und Signatursituation

Verbale Inhaltserschließung und Formalerschließung

Vollkatalogisate (größtenteils mit SWw) sind für den größten Teil der Titel im Katalog

vorhanden. Bei allen älteren Titeln sind nur Grundkataloge vorhanden, so dass keine Suchmöglichkeiten unter SWw, zweiten und weiteren Verfasser*innen, Reihentiteln etc. bestehen.

9. CD-ROMs

Diese Systematik wird im Lektorat Musik auch für die systematische Erschließung der 'buchähnlichen' Musik-CD-ROMs eingesetzt. Bei den Notationen wird das Präfix **mus** dabei durch das Präfix **mcr** ersetzt. Besonderheit: In der Systematikgruppe **mcr k** gibt es nur die Gruppe **mcr k 4**.