

Bücherhallen Hamburg

Systematik der Musik-CDs

(muc-Systematik)

Hauptgruppen-Übersicht

Systematik-Tafeln

Anhang:

Hinweise zur muc-Systematik

Signaturen

Verbale Inhaltserschließung; Formalerschließung

Aktualisierte Fassung: Mai 2023

Redaktion: Almut Meincke
Entwickelt von: Markus Müller-Benedict

Hauptgruppen-Übersicht

muc A	Vokalmusik: Einzelstimmen
muc B	Vokalmusik: Chor
muc D	Ballett, Musical, Oper, Operette
muc E	Instrumentalmusik: Einzelinstrumente
muc F	Instrumentalmusik: Kammermusik
muc G	Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester
muc H	Instrumentalmusik: Orchesterwerke
muc K	Musik für oder mit Sprechstimmen
muc L	Musique concrète. Elektronische Musik. Mechanische Musikinstrumente. Experimentelle Kompositionstechniken
muc M	Thematische Sammelprogramme
muc N	Meditationsmusik
muc O	Außereuropäische Musik, europäische Volksmusik, Volkstanzmusik
muc P	Jazz
muc Q	Blues
muc R	Rock- und Popmusik
muc S	Chanson, politisches Lied
muc T	Schlager, Unterhaltungsmusik

muc A

Vokalmusik: Einzelstimmen

→Werke für/mit Sprechstimme(n) s. muc K
→Gregorianik, Liturgie, nicht-christliche religiöse Gesänge usw.
s. muc M 4-1

muc A 1 Gesang ohne Begleitung

- muc A 1-0 Eine Singstimme ohne Begleitung
muc A 1-1 Mehrere Singstimmen ohne Begleitung

muc A 2 Gesang und Klavier/Basso continuo

- muc A 2-0 Eine Singstimme und Klavier/Basso continuo
muc A 2-1 Mehrere Singstimmen und Klavier/Basso continuo

muc A 3 Gesang und ein oder mehrere andere(s) Instrument(e)

- muc A 3-0 Eine Singstimme und ein oder mehrere andere(s) Instrument(e)
muc A 3-1 Mehrere Singstimmen und ein oder mehrere andere(s)
Instrument(e)

muc A 4 Gesang und Orchester

- muc A 4-0 Eine Singstimme und Orchester
muc A 4-1 Mehrere Singstimmen und Orchester

muc B

Vokalmusik: Chor

- Werke für/mit Sprechstimmen s. muc K
- Liturgie, Gottesdienst, religiöse Feste der drei großen Weltreligionen Christentum, Islam, Judentum s. muc M 4-1
- Musik anderer Religionen s. muc O

muc B 1 Chor a cappella

- muc B 1-0 Kinderchor a cappella
- muc B 1-1 Frauenchor a cappella
- muc B 1-2 Männerchor a cappella
- muc B 1-3 Gemischter Chor a cappella
Hier auch: Alte Musik für S, A, T, B ohne Frauenstimmen

muc B 2 Chor und ein oder mehrere Instrument(e)

- muc B 2-0 Chor und Klavier/Basso continuo
- muc B 2-1 Chor und sonstige(s) Instrument(e)

muc B 3 Chor und Orchester

- muc B 3-0 Kantate
Hier auch: Solokantate
- muc B 3-1 Messe
- muc B 3-2 Oratorium
- muc B 3-3 Passion; Passions-Oratorium
- muc B 3-4 Requiem
- muc B 3-5 Sonstige geistliche Formen/Gattungen
- muc B 3-6 Sonstige weltliche Formen/Gattungen

muc D

Ballett, Musical, Oper, Operette

→ Werke für/mit Sprechstimme(n) s. muc K

- muc D 1 Ballett
Hier auch: Ballettsuiten
- muc D 2 Filmmusik, Soundtracks
! mit IK: Soundtrack Film, Soundtrack Komponist oder Soundtrack Sampler
- muc D 3 Show, Revue, Musik zu Theaterproduktionen
! alphabetisch nach Titeln
- muc D 4 Musical
! alphabetisch nach Titeln
- muc D 4-1 Musical: Interpreten
! alphabetisch nach Interpreten
- muc D 5 Oper
- muc D 5-0 Oper: Gesamtaufnahmen
- muc D 5-1 Oper: Querschnitte, Szenen; Chöre
- muc D 5-2 Oper: Ouvertüren, Zwischenspiele
Hier auch: Suiten aus Opern
→Konzertouvertüren s. muc H 5
- muc D 5-3 Opern-Arien

muc D

Ballett, Musical, Oper, Operette (Fortsetzung)

muc D 6 Operette

Hier auch: Zarzuela; Musical Comedy

- muc D 6-0 Operette: Gesamtaufnahmen
- muc D 6-1 Operette: Querschnitte, Szenen
- muc D 6-2 Operette: Ouvertüren, Zwischenspiele
Hier auch: Suiten aus Operetten
→Konzertouvertüren s. muc H 5
- muc D 6-3 Operetten-Arien
Hier auch: Arien aus Zarzuelas
- muc D 7 Hörspielmusik
- muc D 8 Schauspielmusik, Pantomime, Märchen- und Schulspiel
Hier auch: Ouvertüren von Schauspielmusiken; Suiten aus
Schauspielmusiken; Masques
→Konzertouvertüre s. muc H 5
- muc D 9 Sonstige Werke

muc E

Instrumentalmusik: Einzelinstrumente

muc E 1 Klavierinstrumente

! Musik der Zeit bis zur Vorklassik: Systematisierung und Standort gemäß der Interpretation (Klavier oder Cembalo). EST-Bildung immer mit Besetzungangabe *KI*

- muc E 1-0 Klavier zweihändig
- muc E 1-1 Klavier ein- oder dreihändig
- muc E 1-2 Klavier vier- oder mehrhändig
Hier auch: Zwei oder mehr Klaviere
- muc E 1-3 Präpariertes Klavier; spezielle Spieltechniken
- muc E 1-4 Cembalo; Clavichord
Hier auch: Zwei oder mehr Cembali

muc E 2 Orgelinstrumente

- muc E 2-0 Orgel zweihändig
- muc E 2-1 Orgel vier- oder mehrhändig
Hier auch: Zwei oder mehr Orgeln
- muc E 2-2 Orgel und ein oder mehrere andere(s) Instrument(e)
- muc E 2-3 Harmonium; sonstige Orgelinstrumente

muc E

Instrumentalmusik: Einzelinstrumente (Fortsetzung)

muc E 3 Streichinstrumente solo; Streichinstrumente und Klavier/Basso continuo

- muc E 3-0 Violine solo
- muc E 3-1 Violine und Klavier/Basso continuo
- muc E 3-2 Viola/Viola d'amore solo
- muc E 3-3 Viola/Viola d'amore und Klavier/Basso continuo
- muc E 3-4 Violoncello/Viola da gamba solo
- muc E 3-5 Violoncello/Viola da gamba und Klavier/Basso continuo
- muc E 3-6 Kontrabass
Hier auch: Kontrabass und Klavier
- muc E 3-7 Sonstige Streichinstrumente

muc E 4 Zupfinstrumente solo; Zupfinstrumente und Klavier/Basso continuo

- muc E 4-0 Gitarre; Laute; Mandoline; Vihuela
- muc E 4-1 Harfe
- muc E 4-2 Zither
- muc E 4-3 Sonstige Zupfinstrumente
Hier auch: Glasharfe

muc E

Instrumentalmusik: Einzelinstrumente (Fortsetzung)

muc E 5 Blasinstrumente solo; Blasinstrumente und Klavier/Basso continuo

muc E 5-0 Holzblasinstrumente

- muc E 5-01 Blockflöte
- muc E 5-02 Querflöte
- muc E 5-03 Oboe; Englischhorn
- muc E 5-04 Klarinette; Bassethorn
- muc E 5-05 Saxophon
- muc E 5-06 Fagott

muc E 5-1 Blechblasinstrumente

- muc E 5-10 Horn
- muc E 5-11 Trompete
- muc E 5-12 Posaune
- muc E 5-13 Tuba

- muc E 5-2 Sonstige Blasinstrumente
Hier auch: Panflöte

muc E

Instrumentalmusik: Einzelinstrumente (Fortsetzung)

muc E 6 Schlaginstrumente

- | | |
|-----------|---|
| muc E 6-0 | Schlaginstrument solo |
| muc E 6-1 | Zwei oder mehr Schlaginstrumente |
| muc E 6-2 | Schlaginstrument(e) und andere(s) Instrument(e) |
| muc E 7 | Harmonika-Instrumente / Balginstrumente |
| muc E 8 | Sonstige Instrumente
Hier auch: Drehleier |

muc F

Instrumentalmusik: Kammermusik

Kammermusik mit Tasteninstrument/Basso continuo

muc F 1 Streich- und/oder Blasinstrumente mit Tasteninstrument/Basso continuo

muc F 1-0 Trios

- muc F 1-00 Zwei Streichinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 1-01 Zwei Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 1-02 Trios für Streich- und Blasinstrument und Tasteninstrument/Basso continuo

muc F 1-1 Quartette

- muc F 1-10 Drei Streichinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 1-11 Drei Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 1-12 Quartette für Streich- und Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo

muc F 1-2 Quintette

- muc F 1-20 Vier Streichinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 1-21 Vier Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 1-22 Quintette für Streich- und Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo

muc F

Instrumentalmusik: Kammermusik (Fortsetzung)

muc F 1-3 Sextette

- muc F 1-30 Fünf Streichinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 1-31 Fünf Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 1-32 Sextette für Streich- und Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo

muc F 1-4 Septette oder größere Besetzungen

- muc F 1-40 Streichinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 1-41 Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 1-42 Streich- und Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo

muc F 2 Sonstige Instrumente und Besetzungen mit Tasteninstrument/Basso continuo

- muc F 2-0 Trios mit Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 2-1 Quartette mit Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 2-2 Quintette mit Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 2-3 Sextette mit Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 2-4 Septette oder größere Besetzungen mit Tasteninstrument/Basso continuo

muc F

Instrumentalmusik: Kammermusik (Fortsetzung)

Kammermusik ohne Tasteninstrument/Basso continuo

muc F 3 Streich- und/oder Blasinstrumente ohne Tasteninstrument/Basso continuo

muc F 3-0 Duos

- muc F 3-00 Zwei Streichinstrumente
- muc F 3-01 Zwei Blasinstrumente
- muc F 3-02 Streich- und Blasinstrument

muc F 3-1 Trios

- muc F 3-10 Drei Streichinstrumente
- muc F 3-11 Drei Blasinstrumente
- muc F 3-12 Trios für Streich- und Blasinstrumente

muc F 3-2 Quartette

- muc F 3-20 Vier Streichinstrumente
- muc F 3-21 Vier Blasinstrumente
- muc F 3-22 Quartette für Streich- und Blasinstrumente

muc F 3-3 Quintette

- muc F 3-30 Fünf Streichinstrumente
- muc F 3-31 Fünf Blasinstrumente
- muc F 3-32 Quintette für Streich- und Blasinstrumente

muc F

Instrumentalmusik: Kammermusik (Fortsetzung)

muc F 3-4 Sextette

- muc F 3-40 Sechs Streichinstrumente
- muc F 3-41 Sechs Blasinstrumente
- muc F 3-42 Sextette für Streich- und Blasinstrumente

muc F 3-5 Septette oder größere Besetzungen

- muc F 3-50 Sieben oder mehr Streichinstrumente
- muc F 3-51 Sieben oder mehr Blasinstrumente
- muc F 3-52 Sieben oder mehr Streich- und Blasinstrumente

muc F 4 Sonstige Instrumente und Besetzungen ohne Tasteninstrument/Basso continuo

- muc F 4-0 Duos ohne Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 4-1 Trios ohne Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 4-2 Quartette ohne Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 4-3 Quintette ohne Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 4-4 Sextette ohne Tasteninstrument/Basso continuo
- muc F 4-5 Septette oder größere Besetzungen ohne
Tasteninstrument/Basso continuo

muc G

Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester

muc G 1 Werke für ein Soloinstrument und Orchester

muc G 1-0 Ein Tasteninstrument als Soloinstrument

- muc G 1-01 Klavier als Soloinstrument
! Wenn Musik der Zeit bis zur Vorklassik mit Cembalo gespielt wird: systematische NE unter muc G 1-02
- muc G 1-02 Cembalo als Soloinstrument
- muc G 1-03 Orgel als Soloinstrument
- muc G 1-04 Ein sonstiges Tasteninstrument als Soloinstrument

muc G 1-1 Ein Streichinstrument als Soloinstrument

- muc G 1-10 Violine als Soloinstrument
- muc G 1-11 Viola/Viola d'amore als Soloinstrument
- muc G 1-12 Violoncello/ Viola da gamba als Soloinstrument
- muc G 1-13 Kontrabass als Soloinstrument

muc G 1-2 Ein Zupfinstrument als Soloinstrument

→ Werke mit Zupforchesterbegleitung s. muc H 13

- muc G 1-20 Gitarre/Laute/Vihuela als Soloinstrument
- muc G 1-21 Harfe als Soloinstrument
- muc G 1-22 Ein sonstiges Zupfinstrument als Soloinstrument
Hier auch: Glasharfe

muc G

Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester (Fortsetzung)

muc G 1-3 Ein Blasinstrument als Soloinstrument

- muc G 1-30 Blockflöte/Flöte als Soloinstrument
- muc G 1-31 Oboe als Soloinstrument
- muc G 1-32 Klarinette als Soloinstrument
- muc G 1-33 Horn als Soloinstrument
- muc G 1-34 Trompete als Soloinstrument
- muc G 1-35 Ein sonstiges Blasinstrument als Soloinstrument

- muc G 1-5 Harmonika-Instrument oder Balginstrument als Soloinstrument
Hier auch: Mehrere Harmonikainstrumente und Orchester

- muc G 1-6 Schlag- oder sonstiges Instrument als Soloinstrument
Hier auch: Mehrere Schlaginstrumente und Orchester

muc G 2 Werke für **mehrere** Soloinstrumente und Orchester

Hier auch: Sinfonia concertante, Konzertante Sinfonie
→Concerto grosso s. muc H 2

- muc G 2-0 Tasteninstrumente als Soloinstrumente
- muc G 2-1 Streichinstrumente als Soloinstrumente
- muc G 2-2 Zupfinstrumente als Soloinstrumente
→Werke mit Zupforchesterbegleitung s. muc H 13
- muc G 2-3 Blasinstrumente als Soloinstrumente
- muc G 2-4 Verschiedene Instrumente als Soloinstrumente

muc H

Instrumentalmusik: Orchesterwerke

- muc H 1 Blasmusik
 Hier: Werke für alle Blasmusik-Ensembles
- muc H 2 Concerto grosso
 →Sinfonia concertante, Konzertante Sinfonie s. muc G 2
- muc H 3 Divertimento, Serenade, Cassation
- muc H 4 Marsch
 →Sammelprogramme s. muc M 4-5
- muc H 5 Konzert-Ouvertüre
 →Ouvertüren von und Suiten aus Opern, Operetten,
 Schauspielmusiken s. muc D
- muc H 6 Rhapsodie
- muc H 7 Sinfonie
 →Sinfonia concertante, Konzertante Sinfonie s. muc G 2
- muc H 8 Sinfonische Dichtung, Programmmusik

muc H

Instrumentalmusik: Orchesterwerke (Fortsetzung)

- muc H 9 Suite, Partita
Hier auch: Barock-Ouvertüre
→ Ballettsuiten s. muc D 1
→ Suiten aus Filmmusiken s. muc H 12
→ Suiten aus Opern s. muc D 5-2
→ Suiten aus Operetten s. muc D 6-2
→ Suiten aus Schauspielmusiken s. muc D 8
- muc H 10 Tanzformen
Hier: Menuett, Walzer, Bolero etc.
- muc H 11 Variationen
- muc H 12 Sonstige Orchesterwerke
Hier auch: Konzerte für Orchester
→ Sinfonia concertante, Konzertante Sinfonie s. muc G 2
- muc H 13 Werke für Zupforchester
Hier: Werke in allen (auch solistischen) Besetzungen mit
Zupforchester

muc K

Musik für oder mit Sprechstimmen

- muc K Musik für oder mit Sprechstimme(n)

muc L

Musique concrète. Elektronische Musik. Mechanische Musikinstrumente. Experimentelle Kompositionstechniken

- muc L 1 Musique concrète
- muc L 2 Elektronische Musik, Computermusik, elektronische
Musikinstrumente
Hier: Elektronisch erzeugte Musik; Werke für elektronische Klänge
oder mit deren Beteiligung; Tonbandkompositionen
- muc L 3 Werke für oder mit elektromechanische(n) und mechanische(n)
Musikinstrumente(n)
Hier auch: Klangbeispiele als Instrumentenportraits
- muc L 5 Experimentelle Kompositionstechniken und Besetzungen

muc M

Thematische Sammelprogramme

<u>muc M 1 Personen-Portraits (muc M 1 nicht als Signatur vergeben)</u>	
muc M 1-0	Vokalsolisten (Ansatz unterm Solisten)
muc M 1-1	Instrumentalsolisten (Ansatz unterm Solisten)
muc M 1-2	Dirigenten (Ansatz unterm Dirigenten)
muc M 1-3	Komponisten
muc M 2	Portraits von Länder, Regionen, Städten →Volksmusik / Folklore s. muc O
muc M 3	Musikgeschichtliche Epochen: übergreifend Hier auch: KuschelKlassik, Best of-Klassik, „Häppchenklassik“
muc M 3-0	Altertum, Antike
muc M 3-1	Mittelalter, Renaissance Hier auch: Trobadors, Trouvères, Minnesang, Meistersang →Tanzmusik der Renaissance s. muc M 4-5
muc M 3-2	Barock
muc M 3-3	Vorklassik, Klassik
muc M 3-4	Romantik bis Ende des 19. Jahrhunderts
muc M 3-5	20./21. Jahrhundert

muc M 4 Musikalische Gattungen in Brauchtum und Kulturgeschichte
(muc M 4 nicht als Signatur vergeben)

- muc M 4-0 Musik zum Weihnachtsfest
Hier: traditionelle Weihnachtslieder und -musik, auch aus anderen Ländern
→Weihnachtsmusik aus Jazz, Rock, Schlager s. muc P, muc R, muc T mit IK Weihnachten
- muc M 4-1 Religiöse Musik
Hier: Liturgie, Gottesdienst, religiöse Feste der Weltreligionen; Gregorianik; Koran-Rezitationen; Synagogal-Gesänge etc.
→ Musik zum Weihnachtsfest s. muc M 4-0
- muc M 4-2 Nationalhymnen
- muc M 4-3 Salonmusik, Kaffeehausmusik
- muc M 4-4 Sonstige Vokalmusik in Brauchtum und Kulturgeschichte
Hier: Musikalische Gattungen, z.B. Seemannslieder, Shanties, Arbeiterlieder, Küchenlieder, Bänkelsang, Moritaten
- muc M 4-5 Sonstige Instrumentalmusik in Brauchtum und Kulturgeschichte
Hier: Musikalische Gattungen, z.B. Zirkusmusik, Musik der Stadtpfeifer, Jagdmusik, historische Tanzmusik bis ca. 1900

muc N

Meditationsmusik

- muc N Meditationsmusik
Hier auch: Musik zur Entspannung, Chill out-Musik
→Meditationsanleitungen mit Musik s. Mcm 5 Meditation

muc O

Außereuropäische Musik, europäische Volksmusik, Volkstanzmusik

muc O 1 Afrika

- muc O 1-0 Gesamt
Hier auch: Länderübergreifende Regionen
! mit Länder-IK
- muc O 1-1 Einzelne Länder, Regionen, Städte
! mit Länder-IK

muc O 2 Amerika

Hier auch: Musik der Indianer und Indios

- muc O 2-0 Gesamt
Hier auch: Länderübergreifende Regionen
! mit Länder-IK
- muc O 2-1 Nordamerika: gesamt
Hier auch: Länderübergreifende Regionen
! mit Länder-IK
- muc O 2-2 Nordamerika: Einzelne Länder, Regionen, Städte
! mit Länder-IK
- muc O 2-3 Lateinamerika: gesamt
Hier auch: Länderübergreifende Regionen
! mit Länder-IK
- muc O 2-4 Lateinamerika: Einzelne Länder, Regionen, Städte
! mit Länder-IK

muc O

Außereuropäische Musik, europäische Volksmusik, Volkstanzmusik (Fortsetzung)

muc O 3 Asien

- muc O 3-0 Gesamt
Hier auch: Länderübergreifende Regionen;
Hier auch: 'Orient'; Bauchtanz
! mit Länder-IK
- muc O 3-1 Einzelne Länder, Regionen, Städte
Hier auch: Türkei
! mit Länder-IK

muc O 4 Australien und Ozeanien

- muc O 4-0 Gesamt
Hier auch: Länderübergreifende Regionen
! mit Länder-IK
- muc O 4-1 Einzelne Länder, Regionen, Städte
! mit Länder-IK

muc O 5 Europa

- muc O 5-0 Gesamt
Hier auch: Länderübergreifende Regionen
! mit Länder-IK
- muc O 5-1 Einzelne Länder, Regionen, Städte
! mit Länder-IK
→Türkei s. muc O 3-1
→Hier auch: Fado > muc O 5-1 Portugal
→Hier auch: Flamenco > muc O 5-1 Spanien

muc O

Außereuropäische Musik, europäische Volksmusik, Volkstanzmusik (Fortsetzung)

muc O 6 Polargebiete
Hier: Musik der Eskimo, Inuit

muc O 7 Kontinentübergreifende Musik

muc O 7-0 'Weltmusik'/'world music'

muc O 7-1 Musik der Juden, jiddische Musik, Klezmer
→Israelische Volksmusik s. muc O 3-1 Israel

muc O 7-3 Musik der Roma und Sinti

muc P

Jazz

- muc P 1 Jazz: Serienwerke, Anthologien
- muc P 2 Gospelsong, Spiritual
- muc P 3 Traditional Jazz; Ragtimes
→Blues s. muc Q
- muc P 4 Swing
- muc P 5 Modern Jazz
Hier: Bebop, Cool, Free Jazz etc.
- muc P 6 Jazz: Thematische Sammelprogramme
- muc P 7 Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
- muc P 8 Jazz in vermischten Besetzungen

muc Q

Blues

- muc Q Blues

muc R

Rock- und Popmusik

- muc R 1 Rock- und Popmusik: Sammelwerke

- muc R 2 Rock- und Popmusik: Einzelne Interpreten und Bands

- muc R 3 Rock- und Popmusik in vermischten Besetzungen
Hier auch: Popversionen klassischer Musik; Popmusik in
klassischen Besetzungen

- muc R 4 türkische Rock- und Popmusik; Sampler als auch CDs von
Einzelkünstlern

muc S

Chanson, politisches Lied

- muc S 1 Englischsprachige Songs/politische Lieder
- muc S 2 Französischsprachige Chansons/politische Lieder
- muc S 3 Spanischsprachige, portugiesischsprachige Chansons/politische Lieder
- muc S 4 Italienischsprachige Chansons/politische Lieder
- muc S 5 Chansons/politische Lieder in osteuropäischen Sprachen
- muc S 6 Deutschsprachige Chansons/politische Lieder
- muc S 7 Chansons/politische Lieder in sonstigen Sprachen
- muc S 9 Sprachenübergreifende Sammlungen

muc T

Schlager, Unterhaltungsmusik

muc T 1 - muc T 5 Schlager

- muc T 1 Englischsprachige Schlager
- muc T 2 Schlager in romanischen Sprachen
- muc T 3 Schlager in osteuropäischen Sprachen
- muc T 4 Schlager in sonstigen Sprachen
→ Deutsche Schlager s. muc T 5

muc T 5 Deutschsprachige Schlager

- muc T 5-1 Sammelwerke: zeitübergreifend.
- muc T 5-2 Sammelwerke: bis 1940er Jahre
- muc T 5-3 Sammelwerke: 1950er und 1960er Jahre
- muc T 5-4 Sammelwerke: 1970er und 1980er Jahre
- muc T 5-5 Sammelwerke: 1990er Jahre, Gegenwart
- muc T 5-9 Einzelne Interpreten und Bands

muc T

Schlager, Unterhaltungsmusik (Fortsetzung)

muc T 6 Tanzmusik

→ 'Historische' Tanzmusik bis ca. 1900 s. muc M 4-5

- muc T 6-0 Gattungsübergreifende Sampler
Hier: Standard- und lateinamerikanische Tänze
- muc T 6-1 Standardtänze
- muc T 6-3 Lateinamerikanische Tänze
- muc T 6-5 Sonstige Tänze
Hier: Frühe und neuere Modetänze
- muc T 9 Humoristische und parodistische Musikprogramme
→ Kabarett, Comedy s. auch Abteilung *Literatur, Theater, Kunst*
-

Anhang

Hinweise zur muc-Systematik

Die vorliegende Systematik basiert auf der für Öffentliche Musikbibliotheken entwickelten Tonträger-Systematik Musik (TSM, 1.Aufl. 1973, 2. Aufl. 1979, 3. Aufl. 1991). Sie hat sich von dieser Vorlage inzwischen aber weit entfernt.

Die muc-Systematik ist auch abrufbar im Intranet der Bücherhallen Hamburg und - in einer Fassung ohne Anhang - für die Öffentlichkeit unter www.buecherhallen.de .

Für die Pflege der Systematik ist das Lektorat Musik zuständig.

Mit der muc-Systematik werden die Musik-CD-Bestände der Bücherhallen Hamburg (Zentralbibliothek und Stadtteilbibliotheken) systematisch erschlossen und im Katalog entsprechend verzeichnet. In der Musikabteilung der Zentralbibliothek ist die Systematik zugleich Grundlage für die Bestandsaufstellung (Aufstellungssystematik).

Kinder-Musik-CDs und Literatur-CDs (Hörbücher) werden durch diese Systematik nicht erfasst. Hierfür sind die entsprechenden Lektorate der Zentralbibliothek zuständig. Bei Kabarett/Comedy-CDs ist der Übergang zum Lektorat *Literatur, Theater* fließend.

Für Filmmusik- und Soundtrack-CDs ist das Lektorat *Film* zuständig, es vergibt die Notation *muc D 2*.

Zu den Systematiktafeln:

Bei den einzelnen Systematikgruppen sind ggf. einschränkende oder erläuternde Hinweise angebracht, z.B.:

- Hier:** Erläuterung des Systematikgruppenumfangs
- Hier auch:** Erläuterung, was *auch* in dieser Systematikgruppe zu finden ist
- Verweis auf eine andere Systematikgruppe oder auf andere Systematiken bzw. andere Abteilungen der Zentralbibliothek
- ! Besondere Anmerkungen

Die Obergruppen sind als 'Überschriften' (= unterstrichen) aufgeführt und typographisch nach rechts eingerückt.

Signaturen

Als Signatur werden pro Musik-CD drei Ordnungselemente vergeben:

- eine muc-Notation
- vier Sortierbuchstaben und
- ein Interessenkreis-Begriff.

Die **Notationen** bestehen jeweils aus drei Teilen:

- dem Präfix *muc* - mit anschließender Leerstelle,
- einem lateinischen Großbuchstaben - mit anschließender Leerstelle - und
- ein bis drei arabischen Ziffern, die linksbündig ordnen; besteht hierbei die Ziffernfolge aus zwei oder mehr Ziffern, so ist die erste Ziffer von den übrigen durch Bindestrich abgegrenzt.

Also z.B.:

- muc D 4
- muc E 1-0
- muc F 3-20

Einzelwerke und Sammlungen erhalten als **Sortierbuchstaben** die ersten vier Buchstaben des Namens der/des Komponist*in/Interpret*in des auf der CD befindlichen Werke(s) bzw. des Namens der/des Komponist*in/Interpret*in, der als Standort innerhalb einer Systematikgruppe bestimmt wird, *Sammelwerke* die ersten vier Buchstaben des Titels.

In den Systematikgruppen

- muc D 2 IK Soundtrack Film
- muc D 3
- muc D 4

werden als Sortierbuchstaben die ersten *Buchstaben des auf der CD enthaltenen Werkes* bestimmt.

Musik-CDs wird - außer einer muc-Notation - zusätzlich ein sogenannter **Interessenkreis**-Begriff zugeordnet. Die Interessenkreis-Begriffe sind festgelegt:

- Ballett
- Blues
- Chanson

- Hamburg
 - Jazz
 - Jazz Sampler
 - Klassik
 - Meditationsmusik
 - Musical
 - Neue Musik (meint: neue E-Musik)
 - Oper
 - Operette
 - Rock, Pop
 - Rock, Pop Sampler
 - Rock, Pop Türkisch
 - Schlager
 - Soundtrack Film
 - Soundtrack Komponist
 - Soundtrack Sampler
 - Tanzmusik
 - Weihnachten
 - Weltmusik
- Innerhalb der Systematikgruppe *muc O* werden als IKs geographische Begriffe vergeben. In den Obergruppen *muc O 1-0, 2-0, 2-1, 2-3, 3-0, 4-0, 5-0* werden Kontinent-Begriffe oder länderübergreifende Begriffe vergeben. Schreibung nach neuer Rechtschreibung (z.B. Russland); Umlaute am Anfang werden aufgelöst (z.B. Oesterreich).

Verbale Inhalterschließung; Formalerschließung

Die systematische Inhalterschließung wird ergänzt durch eine sehr reduzierte verbale Inhalterschließung, die eher als 'Vergabe ausgewählter Suchbegriffe' (insbesondere von Genre-Begriffen) bezeichnet werden muss. Früher wurde das Forms Schlagwort [Tonträger] angeschlossen, also z.B.

- Techno [Tonträger],
- Indianer ; Musik [Tonträger]

Bei neuen Schlagworten wird das Forms Schlagwort folgendermaßen angeschlossen:

- Folia ; CD

Die Formalerschließung von Musik-CDs erfolgt nach RDA. Die Katalogisate werden in der Katalogstelle erstellt.

In der Regel gibt es bei den Musik-CDs - von Ausnahmen abgesehen - keine Eintragungen unter Textdichtern und unter Lieder-/Song-Einzeltiteln.